

PROCÉS DE ELABORACIÓ DE MÀSCARES

L'expressió artística més popular dels pobles de Costa d'Ivori es tradueix en la talla de les màscares de fusta.

Utilitzen estris tradicionals i les tècniques apreses dels seus avantpassats.



Imatges cedides pel fotògraf José A. Sánchez Cárdenas.

Costa d'Ivori, desembre 2011.

Artistes del nord de país, de la zona de Korhogo, capital del poble sénoufo, treballant amb mètodes tradicionals mil·lenaris.



Procés creatiu d'una màscara SÉNOUFO GPELYE
Representa la vella mare o "Katyeleo", que és la deessa suprema. Reprodueix el rostre femení d'una forma esquemàtica, amb una ornamentació perifèrica que inclou formes geomètriques, figures humanes i animalístiques.

